

# La naturaleza tripartita de Zeus: Satanás/Beelzebul y la Tradición Satánica

Sumo Sacerdote HC 666

[Febrero 9, 2025](#)

La razón por la que estamos haciendo una transición ahora, es que queremos explorar en términos más completos y precisos las verdades más profundas de la espiritualidad que están presentes. Una de estas verdades, es la naturaleza tripartita de Zeus.

Como todos sabemos aquí, Zeus/Beelzebul y Satanás fueron confundidos en las obras del enemigo como el "Diablo" y el gobernante del reino del "Infierno". La palabra inglesa Hell (Infierno), en realidad también está relacionada con Hel o Helheim de los nórdicos, que significa literalmente, inframundo. Teniendo estos puntos en mente, los relacionaremos más adelante con el resto de los puntos que serán explicados aquí.

En el conocimiento de la Antigua Grecia, no existía el mal en el sentido convencional del cristianismo. Lo mismo es el caso fundamental en todas las Religiones Espiritualmente Satánicas [aquellas que surgieron de Satya o la Verdad Eterna y nuestros Dioses]. Había poca mención en el reino del castigo, de la tortura eterna, y mucho menos del fuego eterno del infierno. El equivalente para esto, era el Tartarus, donde solo los más malos y corruptos de todas las almas van allí [en contraste con el Cristianismo, donde todos los que vieron un video travieso, van allí].

La naturaleza tripartita de Zeus, es en realidad una naturaleza tripartita de 3 dominios: Cielos [Campos Elíseos], Tierra [el dominio en el que existimos] y el Inframundo, también conocido como Hades [El reino de los muertos donde van antes de reencarnarse]. Estas 3 dimensiones eran muy claramente distintas y cada una de ellas, era una dimensión totalmente

diferente. Por supuesto, el objetivo es que el alma completamente evolucionada, eventualmente alcanzara los Campos Elíseos donde los Dioses mismos residen, mientras atraviesan la Tierra muchas veces, y pasan del reino de los Muertos entre encarnaciones.

Zeus, o "Padre de los Dioses" también era llamado frecuentemente "Pantokrator", que es un epíteto que significa "El que lo tiene todo", "El Dios Único", o literalmente, el dueño del universo o del "Mundo". Se trata de un código para las 3 categorías distintas de existencia, que se explicarán a continuación.

Los Campos Elíseos, eran gobernados por Zeus, porque representan la claridad última, el empoderamiento y los reinos más altos del dominio de la bondad.

La Tierra o el "Mundo de los Ídolos", era la Tierra o el Reino Material, gobernado por Poseidón. Eso es porque Poseidón, es el señor de la "ilusión", pero no necesariamente para ser confundido con el mal. Zeus y Poseidón tienen luchas en muchas epopeyas, apareciendo como "entidades separadas" para mostrar la lucha del alma por superar el mundo de las ilusiones y alcanzar la conciencia clarificada.

En tercer lugar, tenemos el Hades, o el Dominio de los Muertos, que es un reino astral inferior donde van las almas más simples antes de su eventual viaje a su próxima vida, donde tendrán que enfrentarse de nuevo a los poderes de Poseidón [o Ilusión] hasta que finalmente se desarrollen lo suficientemente bien espiritualmente como para alcanzar el final concluyente de su existencia; la Divinidad.

Todo lo anterior, era algo bien conocido entre todos los Antiguos Iniciados de los Dioses, quienes conocían de esta naturaleza tripartita de Zeus [una trinidad original] y comprendían otro tema: que la esencia de lo que

llamamos Zeus, sí se distingue en estas otras formas que abarcan los otros dominios de la existencia, simultáneamente como tres personas diferentes, pero como una esencia detrás de todo.

Si existió algún "mal" tradicional en la tradición antigua, en realidad no existe. Aunque hay seres malévolos y otras entidades negativas en estos reinos. Curiosamente, Saturno, que es un Titán y es anterior a "Zeus", es en realidad el Padre de Zeus - con respecto a este tema, es un tema muy profundo que trata de la existencia del universo antes de un concepto estructurado de "Tiempo". Es por eso que Saturno, también es llamado el Señor del Tiempo.

La rivalidad entre los Titanes y los Dioses Olímpicos, es una gran alegoría de cómo las fuerzas del alma humana, el espíritu y la mente, deben conquistar conceptos abstractos como el tiempo, el espacio (Hiperión), Urano (Cielos), Gaia (Tierra) y otras fuerzas que nos abarcan, para que la humanidad pueda adaptarse a ellos y avanzar.

Entrando en el contexto del Satanismo Espiritual y conociendo lo anterior, Satanás y Beelzebul, en el menor conocimiento del enemigo, fueron divididos en digamos dos entidades; una que se supone es Satanás/Lucifer y gobernaría lo que denominamos el «Reino del Infierno», junto a su «Hermano» Beelzebul. El simbolismo aquí es que las dos identidades de Saturno y Zeus, fueron esencialmente tomadas totalmente fuera de contexto y fueron entremezcladas.

En la demonología esotérica del enemigo, de forma similar a como Zeus se divide en 3 para «Dirigir el Universo», así Satanás y Beelzebul y Belial se dividen para «Dirigir los reinos de los condenados». Esto representa una perversión, pero los pensamientos originales antes de su corrupción, están presentes en este hilo que estás leyendo ahora.

Lo que hay que retener de este contexto de interpretación enemiga, es que estas dos fuerzas, Saturno y Zeus, son en realidad las fuerzas y poderes dirigentes e interrelacionados que abarcan todo lo que tiene que ver con la vida y la existencia. Lo mismo ocurre en Astrología. Tradicionalmente, Satán se correlacionaba con Kronus, mientras que Beelzebul se correlacionaba con Zeus y Baal-Zevul [el Señor de los Cielos].

Aunque como se puede ver aquí, el contexto de la "Demonología" enemiga o lo que se conocía hasta hoy, no puede transmitir de una manera más completa lo que necesitamos saber, porque el enemigo ha eliminado tantos segmentos como le ha sido posible y se ha involucrado en perversiones masivas exactamente para no permitir la comprensión tanto del universo como de los Dioses.

Profundizando en esto, las 4 Coronas como fueron reconocidas en el contexto de la demonología del enemigo, son estas: Satanás, Beelzebul, Astarté y Azazel. Satanás, Beelzebul y Azazel, o Satanás, Beelzebul y Astarté, han formado históricamente muchas "Trinidades Paganas" tales como Anu, Enki & Enlil y en Sumeria, a menudo, Istar era también parte de la trinidad original. Estas trinidades, también caen bajo el mismo concepto, siendo la más famosa Brahma, Shiva y Vishnu [bien conocida en Oriente y operando de la misma manera que opera la Naturaleza Tripartita de Zeus].

Estas entidades, aunque son "3 y separadas" también aparecen como una forma unificada de la voluntad universal, o "Dios".

Entrando en la mitología. Los Dioses, aunque primariamente los conocemos como "esta o aquella" entidad, en Mitología o Lore [por eso se llama Mitología, es Mitológico - destinado a propósitos instructivos y a transmitir mitos] hacen lo siguiente:

1. Adoptan muchas formas

2. Confluyen identidades - A veces toman bandos opuestos (en el contexto del aprendizaje para los Iniciados - como Poseidón luchando contra Zeus)

3. Muestran aspectos que pueden tener que ver con otros Dioses

4. Un Dios puede tomar muchas caras, no solo una.

Lo anterior, es como el conocimiento es transmitido a los Iniciados para que entiendan los significados espirituales más profundos de estas cosas. Todo esto se origina en los Dioses y no hay noción de "maldad" tradicional ni nada por el estilo. Fueron escritos y los Dioses asumieron estas posiciones para enseñar a la humanidad. En contraste con el enemigo, no hay verdaderos "antagonistas del mal" en sentido estricto, ni lugares de condenación por el fuego del infierno que aparezcan por todas partes. Recuerda que la Religión original y no una herramienta sistemática de control como el enemigo.

Platón y Sócrates sí profundizan sobre la forma de los Mitos, ya que pueden ser escritos por hombres y sólo algunos Mitos son muy significativos, pueden ser realmente sacados de contexto por personas no iniciadas]. Eso no debe preocupar a nadie aquí ya que todos son iniciados y por lo tanto, no caerán en la trampa del morboso "análisis a nivel material" cuando se trata de los mitos.

Por lo tanto, hay que comprender, no es preocupante en primer lugar pensar "¿Qué Dios es qué Dios?", porque es muy frecuente que los Dioses confundan sus papeles en la mitología. A veces está muy claro, en otros casos, no tanto. Todo depende de lo que sepamos y de lo que uno esté leyendo. Los Dioses de mayor rango, que son los más poderosos, suelen tener muchos de los poderes que aparecen también en otros Dioses, etcétera, etcétera.

Conocemos la esencia de esto, pero por supuesto, no debemos estresarnos mucho con estas cosas; es la esencia que el Dios representa en el momento dado lo que debe ser entendido.

Espero que lo anterior aclare mucho el tema.