

# Construyendo el cuerpo arcoíris

Contribución a los foros de JoS

[Diciembre 13, 2019](#)

En el Lejano Oriente, donde sobrevivieron gran parte de las antiguas enseñanzas, sus textos contienen la verdad de la inmortalidad y el conocimiento del alma humana. Este artículo explicará tal y las prácticas de los diferentes niveles de cómo obtenerla.

Los textos orientales afirman que el alma se llama demonio, lo mismo que los griegos. La condición del alma es el destino del alma. Se dice claramente que el alma tiene que hacerse inmortal mediante las prácticas internas. Si el alma no es trabajada con las prácticas internas, los textos son claros en que el individuo vagará por el astral dentro de un estado de baja energía y después de algunos años el cuerpo sutil se disipará debido a su estado de baja energía y la persona reencarnará de acuerdo a las influencias kármicas sobre su alma. Con el tiempo, el alma ya no será capaz de reencarnarse si no es fortalecida por lo que se llama Chi, la luz espiritual. Y esa será la condenación final. El nombre de Satanás en sumerio es Anki, Ki y Chi tienen el mismo significado.

El siguiente nivel es hacer que el cuerpo sutil y el alma sean inmortales mediante la práctica del cuerpo del arco iris, que debe lograrse para llegar a la plena Magnum Opus, la Flor de Oro, como se llama. Los textos orientales todavía tienen las instrucciones para este nivel, el cuerpo del arco iris. Los griegos llamaban al alma transformada el eudaimones, el demonio bueno, y su símbolo es la serpiente dorada, que es la serpiente de fuego, la Kundalini resucitada. Chi significa fuego espiritual. El símbolo de la etapa del cuerpo del arco iris en los textos orientales es el símbolo de la serpiente de fuego, la serpiente resucitada.

Los textos afirman que hay que conectar los canales DU y REN y hacer circular el CHI a través de ellos. Con el tiempo esta práctica ayuda a activar y elevar la serpiente esto es colocando la lengua en la posición del paladar

duro. Sin embargo, el símbolo del cuerpo del arco iris en Oriente es el símbolo de la serpiente de fuego que en Japón se llama Raku este símbolo significa serpiente de fuego y está basado en el símbolo de la letra RA en sánscrito. En Japón, el Raku es el símbolo del Dios Soten Kurama, que es Satanás. Nota Ku Rama. La Esvástica es el símbolo de Soten. Es el mantra RA en Oriente y la rotación de fuego que genera a través del alma es también un símbolo de serpiente, la serpiente de fuego.

En los textos orientales, Ri y Chi tienen el mismo significado dentro del término Richi, que también es Reiki. Es un código, como el Raku. Los cinco elementos son RI o RA y el KI o Chi es la serpiente. Esto significa que RA se utiliza para purificar el alma y los chakras, que son de los cinco elementos, para que la serpiente pueda subir a lo largo de la unión de los canales DU y REN con la rotación del Chi o Ki como Ri y RA también significa rotación. Soten es el Dios del Reiki por esta razón.

Esto significa el uso de la meditación RAUM y la meditación del Carro de RA, que todavía están en el Oriente, pero casi eliminadas y perdidas. Recibimos estas de nuestros Dioses para devolver este conocimiento. En cuanto al nivel final, la Flor Dorada, cuando la etapa final sea terminada eso será revelado por nuestros Dioses a su tiempo. Uno debe primero levantar la serpiente para llegar a la etapa para ir a ese nivel.

Los programas enemigos condenan a la humanidad a un ciclo de reencarnación y eventual extinción. El satanismo trata de la vida eterna, por eso Satanás y los Dioses son tan atacados.

### **Fuente**

La Flor de Oro

La Iluminación de Vairocana, Alex Wayman

El retorno de las serpientes de la sabiduría, Mark Pinkham