

Irlanda y el fraude de San Patricio

Contribuciones a los Foros de JoS

[Marzo 17, 2014](#)

La historia oficial de la Iglesia Católica sobre San Patricio es una historia ficticia. Lo cual no es una sorpresa viniendo de una organización famosa por destruir los registros históricos reales junto con los eruditos y Sacerdotes de las culturas que buscan conquistar y exterminar. Para reemplazar lo que destruyen, la Iglesia ha creado una vasta historia que ha sido probada por muchos eruditos e investigadores históricos que no es más que una invención. Todo ello para darles un poder absoluto reescribiendo el pasado para controlar el presente y el futuro.

«El título de esta copa sagrada de Budha/Dionisio era el Agathodaemon o «Serpiente Buena».

Los cátaros adoraban a Lucibel, que es otro nombre de Hu, que es otro nombre de Woden/Budha. Los cátaros llamaban a su Dios Agathodaemon, que significa «La Buena Serpiente», que es un antiguo título de nuestro Dios. Los Cátaros, o Bons, Adoraban a Budha/Woden, y eran la última Cultura y Raza Primordial (original) que quedaba en Europa.

La región cántara fue construida sobre una cuadrícula geométrica sagrada, con edificios y sitios específicos colocados matemáticamente a una cierta latitud. Lo que forma un pentagrama invertido dentro de un círculo (Serpiente) que sale al número de 666. Esto viene a ser el símbolo del Magnum Opus. Como se mencionó antes, el círculo o serpiente dorada dentro de un círculo se relaciona con el alma perfeccionada. 666 es el número del sol o sol espiritual, y el pentagrama invertido se relaciona con Venus. La estrella de ocho puntas es el símbolo del alma perfeccionada. Este tema del ocho está codificado dentro de las reliquias cátaras.

En Noruega tenemos exactamente la misma rejilla que con los cátaros de Francia, el pentagrama con los números trabajando hasta el sagrado 666. Dentro de algunos de los edificios que forman estos puntos tenemos las sagradas torres redondas, que como vemos son también parte del culto a nuestro Dios en Irlanda:

Como D.M. Murdock cita en su libro: «Soles de Dios».

«Le dieron [a la Isla Sagrada] otros dos nombres, a saber, Phus Inis, e Inis=na-Phuodha-que, a la vez, asocian el «culto» con la profesión de los adoradores-porque, Phus Inis, es Dudh Inis-Ph, o, F, siendo sólo la aspirada de, B, y conmutable con ella-es decir, Isla de Budh; e Inis-na Phuodha es Inis-na-Buodha, es decir, LA ISLA DE BUDHA».

Las torres redondas de Irlanda:

«O'Brien relata las palabras de un antiguo obispo irlandés Corma, «el célebre obispo de Cashel» quien al «definir las Torres Redondas en su Glosario de la Lengua Irlandesa, bajo el nombre de Faill, escribió lo siguiente: «Carth cloacha is aire bearor fall desucedr Fo bith ro ceata suighedesat en Eire«- es decir, ¡monumentos construidos en piedra, dentro de los cuales los nobles jueces [mi nota Druidas] solían encerrar jarrones que contenían las reliquias de Fo [es decir Budh] y de los cuales habían erigido cientos por toda Irlanda!».

Como parte de esto tenemos las famosas Iglesias de Madera que están construidas en la imagen de un gran Dragón o Serpiente, con imágenes del árbol del mundo Pagano dentro de ellas (sobre el cual Budha/Woden es crucificado). Entre otros simbolismos abiertamente paganos.

Los Nobles de Noruega estudiaron en Irlanda, lo que era comúnmente en la era Pagana. Irlanda era la conocida sede de la religión aria en Occidente y la mayoría de la nobleza iba allí para iniciarse y estudiar. Se decía que los nobles traían sacerdotes de Irlanda para ayudar a construir este lugar

sagrado. Se tiene constancia de que Irlanda contaba con grandes ciudades templo y centros que albergaban a más de treinta mil personas a la vez.

Estas dos fuerzas de Irlanda y Noruega se unieron en una alianza contra la Iglesia Católica. La Iglesia Católica (LA UNICA Iglesia Cristiana) no llegó a Noruega hasta 1152 CE. La Iglesia Católica mintió acerca de que los cátaros eran cristianos heréticos. Esto fue para crear la justificación para aniquilarlos mientras se mantenía la mentira de la antigüedad del programa cristiano, que es uno de los principales fundamentos de su autoridad.

Especialmente en el ámbito de reclamar ser los autores de la civilización occidental.

Pero en esta época se suponía que San Patricio había expulsado a esas Serpientes de Irlanda y había traído el Cristianismo. Es bien sabido que las Serpientes son los Sacerdotes Paganos y la Cultura.

Nunca ha habido serpientes físicas en Irlanda. Los Sacerdotes o Druidas eran llamados las «Serpientes» y su mayor símbolo era una serpiente envuelta alrededor de una vara. Tenemos numerosas imágenes de Monjes en Irlanda entrelazados en serpientes duales o emergiendo de la boca de una serpiente. Estos son antiguos símbolos paganos de renacimiento, como Ptah-Osiris emergiendo de la boca de la serpiente y renaciendo. El sistema monástico era originalmente pagano y todavía puede verse en Oriente con los ashrams. Los Monjes se afeitaban la cabeza en el centro debido al poder de la Kundalini o serpiente, que podía causar erupciones o sarpullidos en el cuero cabelludo durante su ascenso y grandes activaciones. Vemos a los Sacerdotes Paganos desde Egipto hasta la India con las cabezas afeitadas por la misma razón. También se encontró una antigua imagen de un Druida sosteniendo el martillo de Thor, y lo muestra con la cabeza afeitada.

Como se ha señalado, la división celta-germánica es una mitología nacionalista creada durante el periodo romántico del nacionalismo europeo. Celta era un término romano para designar al «pueblo extraño» y a quienes consideraban no romanos (es decir, bárbaros). El pueblo Tuatha de Irlanda es el mismo que los teutones. Tenían la misma cultura y lengua y procedían de las mismas raíces raciales que registraron, y del mismo Dios Woden/Budha.

San Patricio es una versión robada y corrompida del Dios Pagano que era adorado en Irlanda como Ha'u, Hu, Budha, Woden, y en Roma como Baco.

La fiesta romana de la Bacanal -un homenaje a Baco, el dios del vino- se celebraba originalmente los días 16 y 17 de marzo en el bosquecillo sagrado de la colina del Aventino.

En las Islas, un título importante del Dios serpiente era Hu, Huas o Hyas, que es otro título de Baco. Se trata de Tradiciones Primordiales que proceden de una raíz común.

Por eso el verde es el color de esta fiesta. Otro alias de Hyas o Baco era el Hombre Verde. Nuestro Dios fue representado simbólicamente como azul y verde tanto en Europa como en Egipto y América. Simboliza el alma purificada. Y el color verde en la alquimia está asociado con el elixir de la inmortalidad y conectado con la rosa. La rosa o el loto es un símbolo de renacimiento espiritual. Recordemos que los cátaros tenían el cuento sagrado de la Joya Mani de esmeralda, un símbolo del grial.

Vemos al Hombre Verde en todo el simbolismo templario. Los templarios eran paganos y parte de la cultura cántara.

«Los templos dedicados a Baco se convirtieron en iglesias dedicadas a San Patricio, y se añadieron ropajes a la estatua de Baco, aunque Baco y Patricio parecen idénticos...

...La Iglesia Católica inventó historias pintorescas sobre San Patricio, pero más de un papa ha admitido que nunca existió. Sí existió, pero sólo como un dios pagano. La palabra Pagano, en mayúsculas, se refiere a un grupo de religiones. Sin mayúsculas, se refiere a la falta de religiosidad o, más exactamente, a la falta de religión cristiana.

Baco es lo suficientemente especial como para tener su propia fiesta, el Equinoccio de Primavera, que se celebra desde hace al menos 8.000 años. Es una fiesta antigua, que celebra el final del invierno, y en la que se canta, se festeja con comida, se baila, se emborracha y se pasa un buen rato. Al día siguiente (o más tarde, teniendo en cuenta las resacas) comenzaba el trabajo de plantar los cultivos 13 horas al día.

El Equinoccio se produce en un patrón específico del Sol y la Tierra, pero se eligió un día del calendario para evitar que la fecha del Día de San Patricio se moviera con el tiempo. El legado de San Patricio (Baco) en Inglaterra es que, a día de hoy, se tiene derecho absoluto a beber alcohol en cualquier lugar, lo que incluye juzgados, playas, calles y aceras, a cualquier hora. Las leyes de «recipiente abierto» están prohibidas en todo el país...» [1].

Esto es lo que realmente sucedió:

«Adriano IV fue el único Papa británico. Durante su reinado fue responsable de la bula papal conocida como Laudabiliter que concedía el dominio sobre Irlanda al rey inglés Enrique II de Inglaterra. Irlanda se convirtió legalmente en una posesión feudal del rey de Inglaterra, que estaba sometido al Papa en Roma». [2]

Esto se hizo en el contexto de una invasión militar total de Irlanda desde la Inglaterra controlada por los normandos.

Como de costumbre, la Iglesia creó una historia inventada para encubrir todo esto y actuar como propaganda para introducir a la población aún más en su control. Los gobernantes títeres que apoyaron también lo hicieron con la falsa invasión y conquistas Miliesias, que utilizaron para reclamar su derecho a gobernar.

Vemos el mismo programa lento de conquista e infiltración de las sedes del poder y la cultura como se ve en Francia con los alcaldes de palacio respaldados por el Papa usurpando el trono de los merovingios paganos, etc.

Otro ejemplo importante del conocido acto de la Iglesia católica de convertir deidades paganas en santas para convertir a la población es la Diosa Brigid. Como erudito e investigador, Philip Gardiner señala que ella es una deidad pagana del culto a la serpiente de Irlanda. Lo que es evidente dado su papel con el caldero sagrado, el antiguo símbolo del Grial, y los pozos de curación con los que la serpiente está asociada. También fue la «Dama del Lago» original, que en las culturas antiguas es una Diosa Serpiente.

Fuentes:

[1] Historia del Día de San Patricio Una de nuestras fiestas más antiguas se sigue celebrando hoy en día John Kitchin, Yahoo! Contributor Network

[2] Orígenes irlandeses de la civilización, M.Tsarion

El Grial de la Serpiente, P.Ggardiner y G.Osborn